

A black and white photograph capturing a shirtless man with a muscular build, mounted on a dark-colored horse. He is wearing white breeches and a watch on his left wrist. The man is positioned in profile, facing left, with his right hand on the horse's neck and his left hand resting on the horse's back. The horse is also in profile, facing left. They are set against a backdrop of a vast, open landscape with a sky filled with dramatic, textured clouds.

DAS BIELEVeld PROJEKT

Bielefeld? Das gibt's doch gar nicht.
Oder doch?

Die Ausstellung **Das Bielefeld Projekt** aus der Reihe **Die Galerität** widmet sich dem Phänomen Bielefeld, deckt Hintergründe zu den verschiedenen Mythen und Verschwörungstheorien auf, die sich um diese Stadt ranken.

Bekannte und renommierte Bielefelder Künstler stellen performativ ihre Arbeiten aus, rund um die Frage nach der Existenz und Identität ihrer Heimat. Nach dem, was Bielefeld wirklich ist.
Falls es ist.

Konzept: Sapir Heller, Stefan Loeber
Regie: Sapir Heller
Fotografie: Stefan Loeber
Texte: Katja Wachter

Premiere: Freitag 5. Juni
Aufführungen: 6. und 7. Juni
Zeit: Einlass 19 Uhr, Beginn 20 Uhr
Eintritt: 10€, ermäßigt 7€

Öffnungszeiten der Ausstellung
(ohne Performance, freier Eintritt)
Fr. 05.06. bis So 07.06. 12-18 Uhr

Galerie an der Pinakothek der Moderne
Gabelsbergerstraße 7, 80333 München

Kartenreservierung
das-bielefeld-projekt@gmx.de
0176 29941970

Gefördert durch



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat
GALERIE AN DER PINAKOTHEK DER MODERNE
BARBARA RUETZ

DAS BIELEVeld PROJEKT

